

LIVORNO MARZO 1928 ANNO VI



# GRUPPO LABRONICO

BOLLETTINO DI "BOTTEGA D'ARTE",

ANNO VII

(Conto corrente postale)

NUM. 3

**M**  
**a**  
**R**

Bibl. Santa H, B. II. 352

# XIV MOSTRA DEL GRUPPO LABRONICO

NELLE SALE DI BOTTEGA D'ARTE

LIVORNO

FEBBRAIO - MARZO 1928 - VI



C A T A L O G O

## M O S T R E   E F F E T T U A T E

- I     nelle sale del *Palace Hotel* (g. c.) - Livorno Agosto  
Settembre 1920.
- II    nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno  
Agosto-Settembre 1921.
- III   nella *I Esposizione Internazionale d'Arte di S. Remo*  
Gennaio-Marzo 1922.
- IV    nella 90<sup>a</sup> *Esposizione degli Amatori e Cultori di*  
*Belle Arti di Roma* - Marzo-Luglio 1922.
- V     nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno  
Agosto-Settembre 1922.
- VI    nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno  
Agosto-Settembre 1923.
- VII   nelle sale del *R. Liceo Niccolini* (g. c.) - Livorno  
Agosto-Settembre 1924.
- VIII nella *Galleria Pesaro di Milano* - Novembre 1924.
- IX    nelle *R. Terme di Casciana* - Agosto-Settembre 1925.
- X     nelle sale di *Bottega d'Arte* - Livorno Ottobre-  
Novembre 1925.
- XI    nelle sale di *Bottega d'Arte* - Livorno Dicembre 1926  
Gennaio 1927.
- XII   nella 93<sup>a</sup> *Esposizione degli Amatori e Cultori di*  
*Belle Arti di Roma* - Marzo-Luglio 1927.
- XIII nella *II Esposizione d'Arte della città di Fiume* -  
Agosto-Ottobre 1927.



# P R E F A Z I O N E

Nel moltiplicarsi delle *scuole*, per l'affannosa ricerca di uno "stil nuovo", noi rimanemmo e rimaniamo fedeli alla nostra sana tradizione, che ci insegna a rendere quello che sentiamo, senza preoccuparci di sapere, se così operando, siamo o no nella storia del secolo in cui si vive.

Vale a dire, cioè, che preferiamo rimanere semplicemente onesti, pure aspirando ad ogni possibile miglioramento.

D'altronde, la nostra mirabile natura toscana e questo nostro infinito mare che spesso rompe il libeccio, ci dicono tutto; e le *scuole* e gli *esotismi* non attecchiscono in noi.

Siamo degli istintivi, degli spiriti liberi; e si vive tutti chiusi in un *nostro* sogno: un calmo sogno che ci rende gradita la vita, anche se intorno a noi spirano diffidenze e si accendono delusioni.

E insistendo in questo nostro invidiabile *difetto*, noi intendiamo onorare l'Arte e la bella Patria nostra che si rinnova romanamente.

Come la nostra fede è sicura, perchè nel profondo sentita, così il "Gruppo Labronico", si è ancora accresciuto; e questa che si inaugura è la sua XIV Mostra.

Febbraio 1928 - Anno VI

LA COMMISSIONE ESECUTIVA

## COMMISSIONE ESECUTIVA

PLINIO NOMELLINI Presidente  
Prof. LUIGI LEVI Vice-Presidente  
GASTONE RAZZAGUTA Segretario  
GIOVANNI ZANNACCHINI Vice-Segretario  
Dott. ANTONIO CONETRALI Cassiere  
RENATO NATALI Consigliere  
GINO ROMITI Consigliere

## SOCI ONORARI

CAMPANA Comm. Avv. ALEARDO  
CAPPIELLO LEONETTO  
DINA Prof. ACHILLE  
GEMIGNANI VALMORE  
LOPEZ SABATINO  
MARRADI GIOVANNI  
NICCODEMI DARIO  
NOMELLINI PLINIO  
OJETTI UGO  
ROSADI GIOVANNI

**Tutti gli artisti del " Gruppo Labronico „ sono  
iscritti al Sindacato Fascista della Provincia di  
Livorno.**

## VOGATINA PEI FOSSI

Per chi abbia seguito le vicende dell'arte dalla metà dell'800 sino ai giorni nostri, e specialmente in Toscana, sarà stato facile notare con quanto ardore gli artisti livornesi abbiano porto ausilio validissimo pel rinnovamento della pittura; per la temerità con cui volsero alla battaglia aspra ed insidiosa.

Parvi che un livornese di buon sangue curi il pericolo? — lo cerca, semmai, se ne inebria e se ne vanta. Ora, tra le mosse piate dell'arte che ha uguale faccia quando è intesa dai mediocri di qualsiasi tempo; questa compagine di artisti del Gruppo labronico, si dissomiglia.

Uniti se non per l'amore di una idea, e non per esser ligi a formula che li conduca uguali e lenti quali forzati alla catena: ognuno scorribonda dove gli pare, anche pe' cieli del sogno e della divinissima fantasia: ognuno ha la sua maniera per esprimere ogni propria brama. Proprio maniera, chè qualsiasi artefice di senno, possiede un suo modo di espressione. Manierato, nel senso storto del dire, è però quello ch'adopra la voce d'altri, per cui è confondibile e non additabile.



Questi giovani, e questi vecchi giovani labronici, sono andati e sen vanno, ciascun per se. Pel fitto e pel vasto dell'arte, c'è chi trova ed il fiammeggiante fiore ch' inebria, e chi il germoglio primulo — ma tutti trovano.

Io son felice star con loro: non v'è alcuno ch' urli alla luna, chè nessuno ha meraviglia pel dissueto; anzi trova naturale come tutti i giorni il mondo cangi, e perchè sian diverse le albe, le lacrime ed i sorrisi.

Ridico che son contento star con cotesti spensierati meditabondi; allegramente se ne vivono, e possono, anche poveri, darsi il lusso di sorridere al livore dei sofisti, ed alla melanconica uggia di quei dal tardo pensiero e dal cuore muto. Dicono che Labrone, tra uno e l'altro colpo di tridente; cercasse, cantando, le arselle.

PLINIO NOMELLINI



# C A T A L O G O

## S A L A B L E U

### **Corrado Michelozzi**

- 1 Frutti di Murano
- 2 Pesce
- 3 Cappone e cavolfiore
- 4 Cappone e anfora
- 5 Le mele
- 6 Gli aranci
- 7 Fiori
- 8 Fiori
- 9 Fiori

### **Adriano Baracchini-Caputi**

- 10 Controluce
- 11 Ottobre

### **Plinio Nomellini**

- 12 Estate
- 13 Sera sul mare
- 14 Luna sul mare

### **Luigi Levi**

- 15 Sul greto dell'Arno alle Cascine
- 16 Bilance a Bocca d'Arno
- 17 Giornata di vento in Banditella

- 18 Il Prato del quercione alle Cascine
- 19 Casolari a Roncegno (Valsugana)
- 20 Pagliai Livornesi
- 21 Uliveta presso Settignano
- 22 Il molo di Viareggio
- 23 Fine di Ottobre a Viareggio
- 24 La strada del Governatore a Montenero
- 25 Bagni Pejani (Ardenza)

### **Mario Carlesi**

- 26 Testa di bimbo (bronzo)

### **Carlo Domenici**

- 27 Mareggiata al Maroccone
- 28 Libeccciata al Maroccone

### **Angiolo Vannetti**

- 29 La partenza (bronzo)

## **S A L A   G R I G I A**

### **Giovanni Zannacchini**

- 1 Piazza delle carrozze
- 2 Uomo e tamerice
- 3 " Il Fanale „ di Livorno
- 4 Giardini
- 5 Nuove case
- 6 Ponte girante " Acquaforse „
- 7 Barche a terra „
- 8 Veliero „

## **Carlo Domenici**

- 9 Venezia Livornese
- 10 Viale degli Archi
- 11 " " "
- 12 Mattino in Venezia
- 13 Pineta

## **Mario Cocchi**

- 14 Novembre
- 15 Fabbro ferraio
- 16 Il Magra presso Sarzana
- 17 La monchina
- 18 Cucendo
- 19 Il Maroccone
- 20 Donna incinta, con fiasco
- 21 Bozzetto

## **Francesco Buonapace**

- 22 Perduta (marmo)
- 23 Madonna della fiamma (marmo)
- 24 Anfora (bronzo)

## **Mario Carlesi**

- 25 Venere moderna (bronzo)

## **S A L A R O S S A**

## **Cafiero Filippelli**

- 1 Monte di Pietà

- 2 Lettura lieta
- 3 Paese Toscano
- 4 Testa di bimbo
- 5 Rustico a Parlascio
- 6 Sogni
- 7 Grigio in Toscana
- 8 Attesa
- 9 Interno
- 10 Contadinella toscana
- 11 Ristorante sul mare

**Adriano Baracchini-Caputi**

- 12 Radiosità invernale

**Vittore Nomellini**

- 13 Tartane
- 14 Marina di Campo
- 15 Pace

**Gino Romiti**

- 16 Pomeriggio invernale
- 17 Calambrone
- 18 Via delle Case Rosse
- 19 Il sole nella Lecceta a Montenero
- 20 Via Goito
- 21 Romito

**Ida Neu**

- 22 Campagna livornese



- 23 Vecchi alberi
- 24 Via Montebello

### **Maria Jahn**

- 25 Chiesa di S. Maria della Salute - Viterbo
- 26 Giardini
- 27 Paese

### **Piera Funaro**

- 28 Mariuccia (gesso)
- 29 Testa di vecchia (bronzo)

## **S A L A A V A N A**

### **Giulio Cesare Vinzio**

- 1 " Stellino „
- 2 Mucca che mangia
- 3 Mucca in riposo

### **Alberto Zampieri**

- 4 Case sventrate
- 5 Strada in Garfagnana
- 6 Marittima
- 7 Natura morta
- 8 I Condannati (disegno)
- 9 Ovili in Garfagnana (disegno)
- 10 Scali Rosciano (disegno)

- 11 L' Andana (disegno)  
12 Il " San Marco „ (disegno)

### **Gastone Razzaguta**

- 13 Ritratto della signorina Giovanna Miniati  
14 Disegno per " la Felicità „

### **Renato Natali**

- 15 Mascherata  
16 Plenilunio  
17 Fioraie  
18 Dalla finestra  
19 Pescatori  
20 Donne e gatti

### **Angiolo Vannetti**

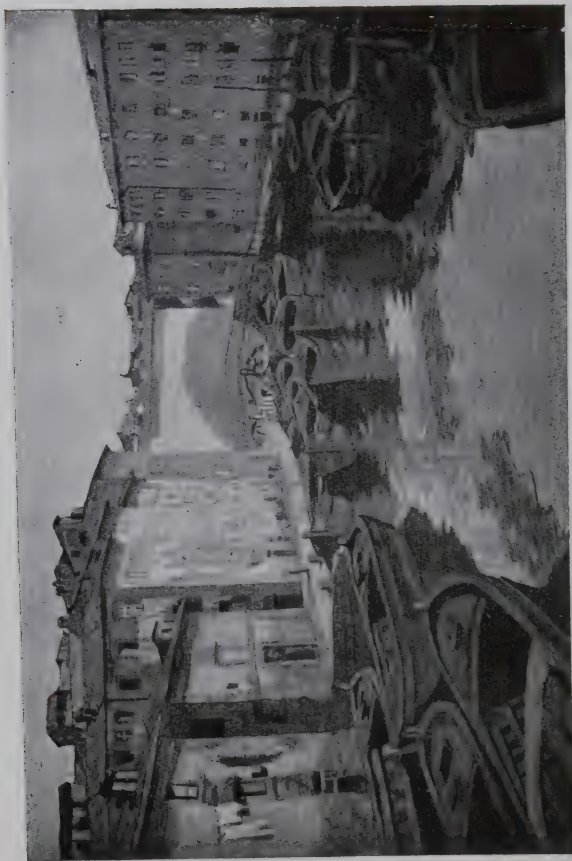
- 21 Il Bove (bronzo)  
22 La Mucca (bronzo)

### **Carlo Domenici**

- 23 Venezia Livornese (disegno)  
24 Bindolo (disegno)

### **Luigi Levi**

- 25 Sui Bagni (disegno)  
26     "     "     "  
27     "     "     "  
28     "     "     "



Domenici Carlo

*Venezia livornese*



Luigi Levi (Ulvi Liegi)

*Sul greto dell'Arno*





Natali Renato

*Mascherata*



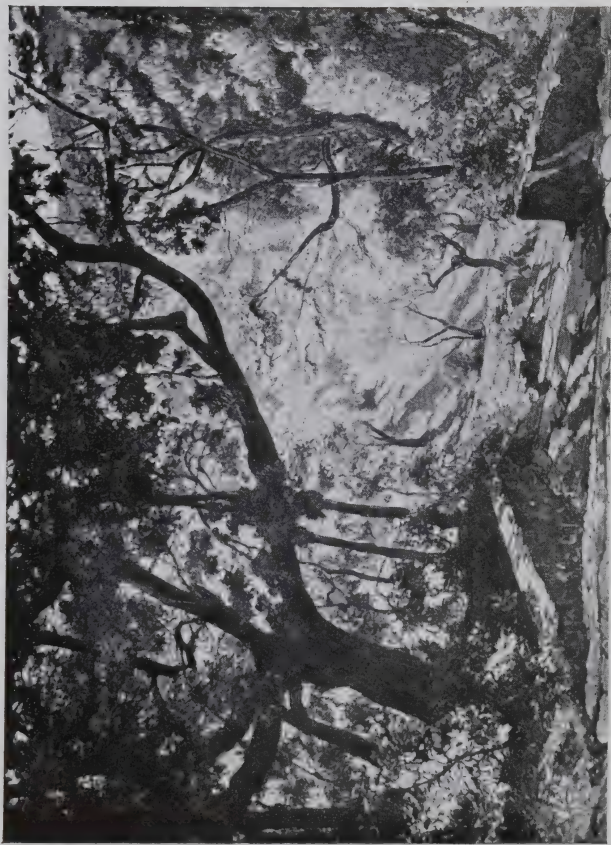
Nomellini Plinio

*Sera sul mare*



Razzaguta Gastone

Ritratto della sig.<sup>na</sup> Miniati



Romiti Gino

1911

*Sole nella lecceta*





Vinzio G. Cesare

*Stellino*



Zannacchini Giovanni

*Veliero*



Buonapace Francesco

*Perduta*



Carlesi Mario

*Venere moderna*





Funaro Piera

*Mariuccia*

# LA PROSSIMA GRANDE MOSTRA CAVALERI-GEMIGNANI-LEVI-GUZZI

25 MARZO - 13 APRILE

Annunziamo questa esposizione con vivo compiacimento, giacchè essa è indubbiamente una delle più interessanti di tutto l'anno per valore di opere e di artisti.

*Lodovico Cavaleri*, ci fa onore ben gradito esponendo nelle nostre sale. Pittore distintissimo e di chiara fama, trionfatore nelle maggiori esposizioni italiane ed estere, non ha certo bisogno della nostra presentazione.

Le sue opere personalissime, piene di sentimento e scintillanti di luce, gli varranno indubbiamente l'interessamento di Livorno artistica.

*Valmore Gemignani*, l'illustre artista toscano — quasi livornese — è ben noto tra noi. Si presenta compiutamente ed ottimamente in questa sua personale, come scultore e come pittore. Siamo molto lieti di questa mostra cui non potrà mancare il più lieto successo.

*Luigi Levi (Ulvi Liegi)* - Il fatto di essere notissimo tra noi ed in tutta Italia, non toglie interesse a questa sua personale: sono tante le cose belle ed inedite che egli possiede e produce, che in questa sua mostra potranno essere presentate quasi tutte opere non conosciute, da quelle di prima maniera a quelle recentissime.

*Beppe Guzzi* lavora da un anno in silenzio, preparandosi a questa esposizione, con quella serietà di intenti che fanno di lui uno dei più distinti e più apprezzati artisti livornesi. Questa sua mostra sarà una nuova affermazione del solitario, personale e nobilissimo artista.

